

Tratamiento de la grado-conjuntivitis

♩ = 85 Swing

Versión de "Aire en la cuerda de SOL", de Johann Sebastian Bach

First system of musical notation. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 2, 6, 7, 7, 9, 7, 11, 7, 11, 9, 7.

Second system of musical notation. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 0, 9, 6, 5, 4, 9, 8, 9, 7, 7, 9, 4, 4, 2, 7, 6, 7, 6.

Third system of musical notation. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F#, C#) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 6, 7, 8, 9, 7, 7, 9, 11, 0, 4, 7, 6, 4, 4, 6, 7, 6, 4, 2.

La frase de Bach, en una versión que resuelve a un acorde menor

F#7(b9) **Bm**

TAB: 6 5 4 9 8 9 7 7

La frase de Bach pero resolviendo a un LA menor, para que sean notas de DO mayor

E7(b9) **Am**

TAB: 4 3 2 7 6 7 5 5

Las notas importantes de esa frase, que actuarán como "lugares objetivo" aunque no estén a tierra

E7(b9) **Am**

TAB: 4 2 6 5 5

5 R 3 b3 b3

Lo mismo que antes, pero sumando una nota que va "desde arriba" a cada nota objetivo

E7(b9) **Am**

TAB: 5 4 3 2 7 6 7 5 5

b3 5 b9 R 11 3 11 b3 b3

Al no tener la primera nota ocurre un "retraso armónico", mientras que las últimas notas actúan como una "anticipación armónica"

E7(b9) Am

T
A
B

4 3 2 7 6 7 5

5 b9 R 11 3 11 b3

Una simple subida por la escala

T
A
B

5 7 5 6 8 5 7 8

Elegimos algunas como "objetivo" de la frase anterior

T
A
B

5 7 6 5 8

Tomando lo que eran las notas de la frase original, podemos hacer aproximaciones a esos lugares objetivo

T
A
B

5 5 7 8 6 7 5 8

↑ ↑ ↑ ↑ ↑

Una frase sobre la tríada menor de LA, usando el ritmo de la original de Bach. Esta frase de alguna manera padece de grado-conjuntivitis porque se mueve en orden por la tríada

Am

5 10 8 12 12

5 R b3 5 5

Lo mismo de antes pero con una nota de la escala agregada

Am

10 9 7 10 10 8 13 12 12

↑ ↑ ↑ ↑ ↑

Idem anterior, pero quitando la primera nota para que la frase empiece con un retraso armónico y termine con una anticipación

Am

9 7 10 10 8 13 12

↑ ↑ ↑ ↑

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un video extra acerca de cómo tocar "aire en la cuerda de SOL", tomando recursos de improvisación de esa obra.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.
¡Muchas gracias y un abrazo!